



Sra. D.<sup>a</sup> Ángeles González-Sinde  
Ministra de Cultura  
Ministerio de Cultura  
Plaza del Rey, 1  
28004 Madrid

Madrid, 9 de junio de 2009

Estimada Sra. ministra de Cultura:

El premio Nobel Seamus Heaney escribía en diciembre de 2006 a la Asociación de Amigos de Vicente Aleixandre una hermosa carta de adhesión a nuestra lucha para salvar la casa del insigne poeta. En sus líneas decía, entre otras cosas, que «las casas en las que los escritores han vivido y trabajado son puntos esenciales en la vida cultural de un país» y que «es por lo tanto imperativo que la casa de Vicente Aleixandre sea preservada como símbolo del compromiso de España con su gran herencia cultural y como lugar en el que la posteridad pueda seguir dedicando “un breve recuerdo a esa laureada cabeza”». Ese es nuestro objetivo desde 1995, intentar preservar Velintonia 3 para la historia y las generaciones futuras, convirtiendo tan emblemático lugar, no sólo en sede de la Fundación Vicente Aleixandre, sino también en un centro de documentación y estudio de la poesía española del siglo XX.

A nuestra iniciativa de salvar Velintonia 3 se han sumado desde 1995 —año en que iniciamos esta lucha encabezada por el poeta y crítico José Luis Cano— las más destacadas instituciones culturales y fundaciones (Real Academia Española, Fundación Gerardo Diego, Fundación Federico García Lorca, Fundación Miguel Hernández, Ateneo de Madrid, Asociación de Hispanistas Italianos, etc.) y más de un centenar de importantes intelectuales y poetas (Claudio Rodríguez, José Hierro, Leopoldo de Luis, Francisco Nieva, Antonio Colinas, Pere Gimferrer, Ian Gibson, Paul Preston, Rafael Morales, Fernando Lázaro Carreter, Ricardo Zamorano, José Olivio Jiménez, Alejandro Duque Amusco, Gabriele Morelli, Julio Maruri, Javier Lostalé, Francisco Umbral, etc.).

Resulta sorprendente y vergonzoso que desde hace más de veinte años ninguna administración pública haya mostrado un verdadero interés y sensibilidad en adquirir y preservar este importante patrimonio histórico-cultural, este auténtico santuario de la



poesía española del siglo XX y del exilio interior. No cabe duda de que esta casa, en la que han vivido momentos memorables varias generaciones de poetas, estaría férreamente protegida en cualquier otro país del mundo medianamente respetuoso con su historia y su cultura. Nadie, por ejemplo, se atrevería a cuestionar su importante valor histórico, como incluso algún alto cargo de su ministerio se atrevió a hacer unos años atrás.

Desde esta Asociación le rogamos encarecidamente que como nueva ministra de Cultura salve la casa de Vicente Aleixandre. (En este año, precisamente, se conmemora el vigésimo quinto aniversario de su fallecimiento.) También deseáramos entrevistarnos personalmente con usted para hablar de este tema que no merece «carpetazo» por parte de ninguna administración pública que se precie de velar por la cultura y por la salvaguarda de nuestro patrimonio.

A la espera de sus noticias, reciba nuestros más cordiales saludos.

Alejandro Sanz

Presidente de la Asociación de Amigos de Vicente Aleixandre

P. S.: Si necesita más información puede visitar nuestra web: [www.vicentealeixandre.es](http://www.vicentealeixandre.es).